

## Curriculum Vitae de Maria Isabel Felgueiras e Sousa Quaresma Novais

Isabel Quaresma, nasceu em Lamego, vive e trabalha no Porto.

É docente convidada na FBAUP lecionando a unidade curricular de Têxteis Construídos. Dirige o projeto @climastudio.

### **Formação Académica**

Mestrado em Desenho e Técnicas de Impressão com foco nos têxteis na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, FBAUP (2011-2014)  
Licenciatura em Artes Plásticas, Ramo de Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, FBAUP (2007- 2011)

Curso de Design de Moda do Centro de Formação Profissional da Indústria Têxtil, MODATEX (1983-1986) Curso de Especialização em *Disegno Tessile* na Academia de Moda de Florença, Itália. (1989-1990) Curso de Design de Moda da Cooperativa de Ensino Artístico, Árvore (1982-1984)

### **Formação Livre**

Workshop de Desenho Japonês, com Hiroshi Maruyama na Fbaup.(2009)  
Workshop de vidro na CENCAL, Marinha Grande: Casting, Slamping, Pate de Verre, Kiling Casting. (2010) Workshop de Ilustração Científica com Pedro Salgado na Fbaup. (2011) Workshop Experimental de Técnicas Aditivas-Colografia, com Marta Aguilar Moreno da Universidade Complutense de Madrid. (2012) Workshop de Colografia Têxtil com Luce Delhove, no âmbito do Pure Print (2013) Workshop, *Image Tansfer* com Aleksandra Janik e Magdalena Hlawacz, no Ambito do *Pure Print* (2013) Workshop Brisa da Primavera - Arte com Técnica do Origami (2013)

### **Colaborações Especiais (seleção)**

*Drawing in the University Today – International Conference on Drawing, Image and Research* (2013) Artista convidada para coordenar a unidade curricular Projeto em Contexto de Trabalho, na Tecnologia de Têxtil, dos alunos do 12oano da Escola Artística Soares dos Reis. (2012) Convite para participar no Júri das Provas de Aptidão Artística (PAA) da mesma escola. (2012)

Contextile, Trienal de Arte Têxtil Contemporânea, 2012. Guimarães. Seleccionada para Contextile 2014, com uma peça para a Exposição Internacional Artista convidada para a Contextile 2016 com uma Exposição Individual.

*Unneeded Conversations 2010 International Seminar on the Practice and Theory of Art*, Porto. (2010)

(Antes de 2000) Prémio no Concurso de Design de Moda Promovido pela ICI. Participação no Stand da Portex com ilustrações de moda. Seleção de um trabalho para o Museu Nacional do Traje. Coordenação de ações de Moda para o ICEP (Instituto do Comércio Externo) em vários países, nomeadamente Noruega, Dinamarca e Alemanha. Representante de Portugal na III Bienal dos Jovens Criadores de Expressão Ibérica. Colaboração na ação de Moda Ibermoda, organizada pelo Instituto do Comércio Externo em Barcelona, com design de acessórios. Elaboração dos painéis de tendências para o design têxtil no âmbito da Portuguese Offer. Convidada para os Fóruns de Moda promovidos pela Portex e pela Filmoda. Inclusão no livro “A Moda em Portugal nos Últimos Trinta Anos”, como representante dos anos oitenta. Assistente de coordenação do Curso de Design de Moda do CITEX, onde, entre 1986 e 1995, lecionou as Disciplinas de Design de Moda Criativo 2 e Design de Moda Criativa

### **Distinções**

Distinção com Certificado de Mérito por ter obtido a melhor média do Curso do 2º do Ciclo em Desenho e Técnicas de Impressão, com a tese: Por um Fio - Intersecção entre Desenho, Têxtil e Corpo numa Prática Artística.

### **Textos em Catálogos e Publicações**

Catálogo da Exposição *Off the Line* - Faculdade de Desporto da Universidade do Porto, com o texto, “Paisagem de Espuma”. (2012) Catálogo da Contextile, 2014, com o texto “*Sanguine Landscape*”. Catálogo da Contextile, 2016, com o texto “Territórios Imprudentes”. Catálogo do # 16 Encontro Internacional Arte Ciência e Tecnologia- Imaginar o Real. Porto. 2016

Livro de Artista - Rodilha - Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes (2019). Mulheres artistas docentes: 1970-2019; Porto: FBAUP, 2020. ISBN 978-989-98284-4-5 (e-book). Catálogo da Contextile, 2020- Bienal de Arte Têxtil Contemporânea, em conjunto com Rute Rosas, relativo à participação dos estudantes da FBAUP, ISBN 978-889-96552-5-6

### **Experiência pedagógica**

Foi docente na Escola Artística Soares dos Reis, da disciplina de Tecnologia Têxtil (2017)

Formadora no âmbito da Formação Contínua da FBAUP, onde criou e lecionou o curso Malha – Flexibilidade e Transparência (2017 /2018)

Formadora no âmbito da Formação Contínua da FBAUP, onde criou e lecionou o curso Por um Fio- Dinâmicas da Linguagem Têxtil (2016 /2017)

Formadora no âmbito da Formação Contínua da FBAUP, onde criou e lecionou o curso “Shibori - Desenhar por Dobragem Têxtil” (2016)

Formadora no âmbito da Formação Contínua da FBAUP, onde criou e lecionou o curso “Entre as Tramas do Desenho”. (2015)

Formadora da Modatex, com o módulo “Técnicas de Transformação Têxtil” (2012)

Foi formadora entre 1986 e 1995, das disciplinas de Design de Moda Criativo do Curso de Design de Moda do então CITEX.

### **Exposições Individuais**

2019 - Ensaio *Tropical*, Museu de Lamego, Lamego  
<https://www.isabelquaresmartist.com/2019-ensaio-tropical>

2018 - *Learning by Heart*, Galeria Código, Porto.  
<https://codigodesign.pt/portfolio/isabel-quaresma-learning-by-heart/>

2017 - *Devolve-te*, Museu das Belas Artes, no âmbito do # 16 Encontro Internacional Arte Ciência e Tecnologia- Imaginar o Real, Porto,  
<https://www.isabelquaresmartist.com/eoposicao-devolve-te>

2017 - *Territórios Imprudentes*, CAAA, Centro para os Assuntos da Arte e da Arquitetura, Guimarães, artista convidada pela Contextile 2016.

<https://www.isabelquaresmartist.com/2016-territorios-imprudents>

2016 - *Contundente Melancolia*, Museu Romântico Quinta da Maceirinha

<https://www.isabelquaresmartist.com/> 2014-contundente-melancolia

2015 - *Um Sim Um Não*, Lugar do Desenho | Fundação Júlio Resende

<https://www.isabelquaresmartist.com/> 2014-um-sim-um-nao

2015 – *Cut Up Landscape*, Galeria *Tous Tous*, Porto 2013- *Weaving Lines* ,  
Galeria Símbolo, Rua Miguel Bombarda, Porto

<https://www.isabelquaresmartist.com/> 2013--pontos-falsos

2015- *Weaving Lines* , Galeria Símbolo, Rua Miguel Bombarda, Porto

<https://www.isabelquaresmartist.com/> 2013--pontos-falsos

2013– *Cut Up Landscape*, Galeria *Tous Tous*, Porto

2012 – *Unir Pontos* – Galeria da Cozinha, Faculdade de Belas Artes da  
Universidade do Porto.

2011– *Cores Bravias* – Galeria Trindade, Porto. 2010 – *Bichos* – Artes em Partes,  
Porto.

2007– *Torso*, Rivoli Café Concerto, Porto.

2005 – *Crueza e Outros Pensamentos Felizes*, Três no Castelo, Porto

2004 - *A Teia do Mundo* – Novais Leão e Associados, Porto.

2002 - *Para além de Ómega Arredores* – Espaço Ilimitado, Arte Contemporânea,  
Porto.

### **Exposições Coletivas**

2014 - *Contextile*, – *Contemporary Textile Art Biennial*, Guimarães

2014- Arte e Negócios, *Oporto Business School*, Matosinhos

2013 - Off the Line, Faculdade de Desporto da Universidade do Porto.

2012 –*Arte no Escuro*, Galeria dos Leões, Porto

2012 - Art Mail, Porto \ Aras- Galeria da Cozinha, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto.

2011– Coletiva no Auditório Musical de Espinho. 2010 – Participação na Arte Lisboa, Stand da Galeria Trindade.

2011 – Arte Lisboa, Feira de Arte Contemporânea, Stand da Galeria Trindade, Lisboa

2010 – Coletiva no Auditório Musical de Espinho

2010– *Bichos – Artes em Partes*, Porto.

2009 - *Quatro + Três – Banco Santander Totta* , Porto. 2011 –*Arte no Escuro*, Galeria dos Leões, Porto

2009 – Arte Lisboa, Feira de Arte Contemporânea, Stand da Galeria Trindade, Lisboa

2008 – Coletiva Cadeiras \ Objeto - Galeria Trindade Porto.

2008 – Arte Lisboa, Feira de Arte Contemporânea, Stand da Galeria Trindade, Lisboa

2006 -*Três no Castelo*, Porto